G. CAPPI

# L' AGRICOLTURA

# NELLE SCUOLE ELEMENTARI


REALE ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO
50. 104

# SILLABARIO

DI

# AGRICOLTURA

COMPILATO

SUL METODO DEL PROF. SCAVIA

## PER I BAMBINI

DELLE SCUOLE RURALI

**DA G. CAPPI**

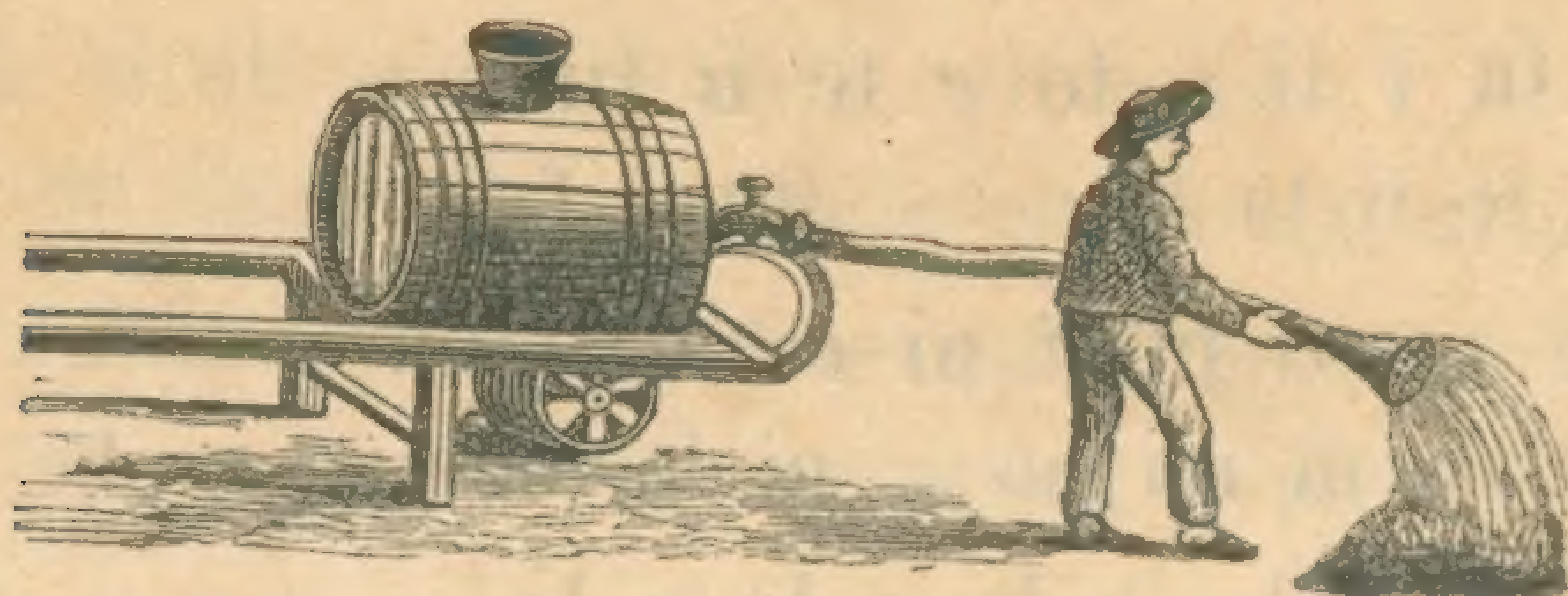
PROFESSORE DI AGRARIA





*Prezzo* **10** *Cent.*

Milano, 1869 — Tip. Golio, via Pietro Verri, 18.



I.

## SILLABE SEMPLICI.

1. **aeiou** - ***aeiou***
**oauei** - ***euaio***

2. *a* ba *e* be *i* bi *o* bo *u* bu
bi bo ba be bu bu-e, bo-a.
3. *o* po *e* pe *a* pa *u* pu *i* pi
po pe pa pu pi a-pi, pa-pa, pe-pe.
4. *a* ma *u* mu *i* mi *e* me *o* mo
mo me mi mu ma po-mo, mi-o, a-mo.
5. *i* vi *u* vu *a* va *e* ve *o* vo
vi vu va ve vo u-va, o-va.
6. *e* fe *u* fu *i* fi *a* fa *o* fo
fo fa fi fe fu fa-me, fa-vi, fa-va.
7. *o* do *a* da *e* de *u* du *i* di
di du de da do du-e, ba-do, de-ve, do-ve.
8. *be pa mo, ve fi de ma be vi do fu*
po-mo, bo-vi, fa-va, da-do, be-ve, u-va.

9. *a* ta *i* ti *o* to *e* te *u* tu
ta te ti to tu    ti-po, fa-to.

10. *u* nu *o* no *i* ni *e* ne *a* na
ne na ni nu no    ni-do, no-me, nu-be.

11. *i* li *u* lu *a* la *o* lo *e* le
lu la li le lo lu    lu-me, lu-na, la-na.

12. *e* re *a* ra *o* ro *i* ri *u* ru
re ra ri ro ru    ra-mo, ri-va, ra-pa, ne-ve.

13. *u* su *i* si *a* sa *o* so *e* se
su si sa so su    se-te, se-me, se-no, si-to.

14. *u* zu *i* zi *a* za *o* zo *u* zu
za zo zi za zu    zo-na, zi-o, ze-ro.

15. ta-na, ri-so, la-na, ma-le, me-lo, do-po, pa-li, pe-ra, so-le, ma-no, mu-ro.

16. *bi ra, po le mo nu sa ti ze*
pa-la, pi-no, se-ra, ti-mo, ve-le.

17. *ne za tu de bu mi pa vo*
lu-me, va-do, tu-fo, li-no, ve-lo, re-te.

18. vo-me-re, be-la-re, zu-fo-lo, po-ta-re, vo-to, vi-no, fa-to, te-so-ro, te-la.

19. so-no di te-ne-ra e-tà pu-re de-vo la-vo-ra-re be-ne.

20. *o* ob *a* ab *i* ib *u* ub *e* eb
ub ib ob eb ab   eb-be-ne, la-ma, ar-no.

21. *i* ip *a* ap *u* up *e* ep *o* op
ep ap ip up op   ap-pe-na, op-pu-re, al-ma.

22. *a* am *o* om *i* im *u* um *e* em
um im am em om   ob-be-di-re, im-bu-to.

23. *e* ev *u* uv *a* av *i* iv *o* ov
iv ev uv av ov   a-vo, so-la-re, av-vi-so.

24. *u* uf *i* if *a* af *e* ef *o* of
of ef af if uf   af-fa-ma-re, af-fi-la-to.

25. *o* od *a* ad *i* id *e* ed *u* ud
ad ed id od ud   ad-da ad-do-me.

26. *i* it *o* ot *u* ut *a* at *e* et
et it ut ot at et   et-ta-ro, at-to-ni-to.

27. *a* an *o* on *i* in *u* un *e* en
in on en an un   an-no-so, in-na-to.

28. *u* ul *e* el *a* al *o* ol *i* il
il ol al el ul   al-lo-do-la, el-le-ra.

29. *e* er *o* or *a* ar *u* ur *i* ir
ir ar ur er or   er-ro-re, ar-so.

30. *o* os *e* es *a* as *u* us *i* is
as es is os us   as-se, as-si-mi-la-re.

31. *u* uz *i* iz *a* az *o* oz *u* uz
ez oz az iz uz   az-ze-ro-lo, a-zi-mo.

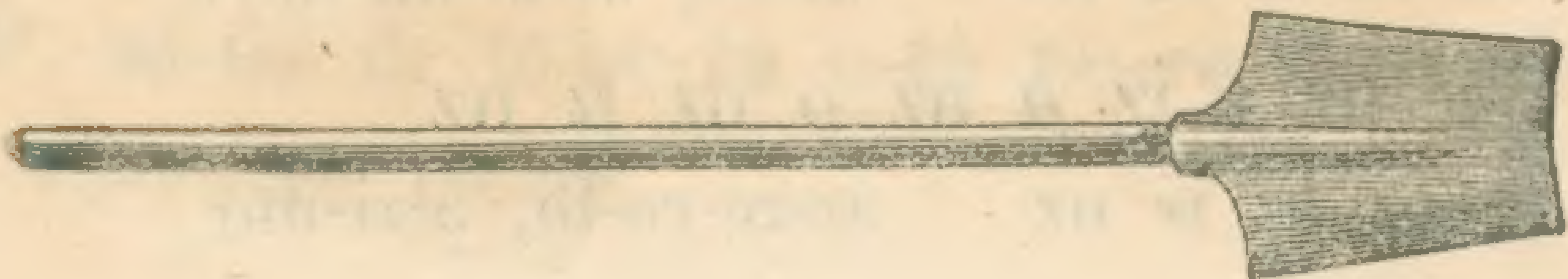
**32.** fa af, pe ep, de ed, ba ab, mu um, al la, la al, ne en, zo oz, ra ar, se es, ti it, no on

a-pi, ba-ri-le, ra-ne, fa-to, ro-ba, me-la, nu-bi, ol-mo, pe-da-le, ro-bi-ni-a, ta-le-a, vo-me-re, zu-fo-lo, se-mi-na.

**33.**

| | | |
|---|---|---|
| a-ra-re | er-ba | on-ta-no |
| or-to-la-no | fu-ne | po-ta-re |
| be-la-re | im-bu-to | ra-mo |
| ar-su-ra | la-vo-ro | se-mi-na-re |
| vi-te | mi-su-ra | u-va |
| ru-)ni-na-re | na-tu-ra | vi-te |
| su-da-re | ne-ve | vi-pe-ra |
| ar-do-re | ni-do | to-ro |
| a-pi | nu-vo-le | so-ma-ro |
| al-be-ro | fa-va | e-de-ra |
| pa-vo-ne | vi-mi-no | o-do-re |
| me-lo-ne | u-li-vo | su-si-na |
| no-bi-le | ri-so | fa-va |
| fa-ri-na | a-ve-na | or-to |

**34.** il la-vo-ra-to-re è un uo-mo o-no-ra-to.
i po-po-li sa-vi da-va-no o-no-ri ai la-vo-ra-to-ri.
li al-be-ri a-ma-no l'a-ria.
un po-de-re be-ne la-vo-ra-to è un ve-ro te-so-ro.
i bo-vi a-ra-no e so-no a-ni-ma-li pu-re u-ti-li, si de-vo-no te-ne-re po-li-ti e sa-ni.



II.

## SILLABE COMPLESSE.

1. *a* ai, *e* ei, *o* oi, *u* ui
*a* ia, *e* ie, *o* io, *u* iu
ui iu ie ia io ua ue uo iu

ar-nia, ma-ia-le, fie-no, ro-bi-ni-a.

2. *ua* bua, *ue* bue, *ui* bui, *uo* buo, pua,
puo, *ie* pie mie, *ia* mia, *ei* mei
*ai* mai, *uo* muo, *io* mio vio, *ai* vai, *ei* vei
*oi* voi, pia, pio, più

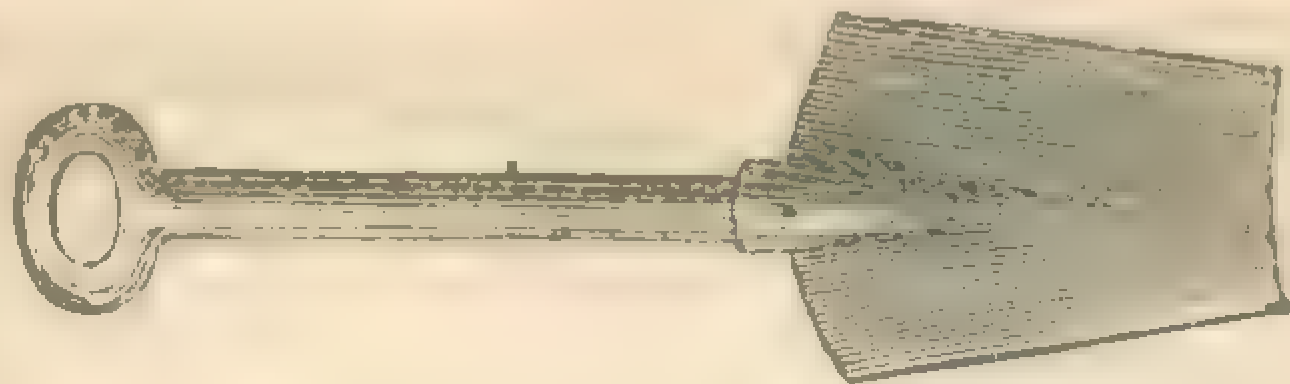
l'a-pe fa il mie-le. si mie-ta-no le bia-de ma-tu-re.
due pa-ja di buoi ti-ra-no più be-ne.

3. *ia* fia, *ie* fie, *iu* fiu, *io* fio
*ai* dai, *ia* dia, *ie* die, *io* dio, mio, nio
vio, suo, ruo, può, tuo

il fie-no sa-la-to fa be-ne ai bo-vi. il to-ro è fie-ro. l'a-ia si-a te-nu-ta po-li-ta. il mio or-to mi-su-ra no-ve et-ta-ri.

4. *ie* lie, *ie* rie, *ia* sia, *au* sau, *ie* sie,
*uo* muo, ruo, duo, lia, pia, zia, lai, pai, zai,
fuo, luo, buo, mai, fai, rai

la pa-rie-ta-ri-a vi-ve nei mu-ri. te-ne-te be-ne. or-di-na-te le sie-pi. e-vi-ta-te l'o-zio e sia-te la-bo-rio-si.



5. *o* ho, *ai* hai, *a* ha, an-no han-no
ahi! hai! oh! uh! ohimè! eh!

ohi-mè pio-ve ra-do! io ho se-i an-ni pu-re de-vo im-pa-ra-re a la-vo-ra-re on-de a-iu-ta-re il pa-pà. oh, lo an-no va ma-le!

6. *a* ca, *e* ce, *i* ci, *o* co, *u* cu ci co ca cu ce

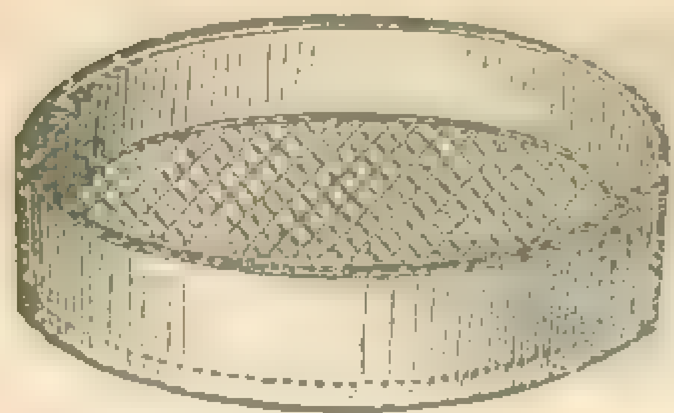
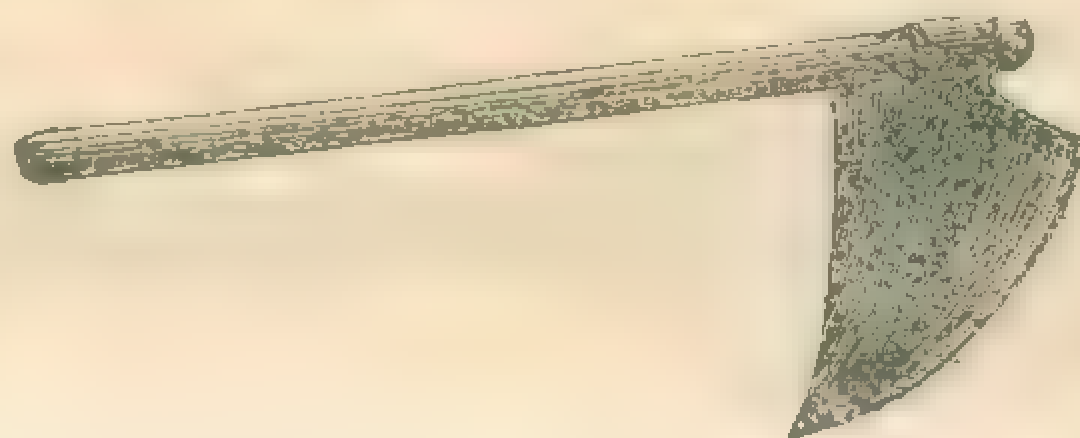
ba-co, ca-ne, fa-ce, el-ce, ce-duo, ca-vo-lo, fi-co, ce-ci, no-ce, o-ca, ca-ro-te.
il ba-co da se-ta è di-li-ca-to. il ca-ne è a-mi-co di ca-sa. i ce-ci a-ma-no l'a-ria. la fa-ce ar-de. la no-ce dà l'o-lio; e l'o-ca le piu-me e le o-va.

7. *e ce* che, *i ci* chi - che chi

lu-ce, fi-chi, po-chi, or-ti-che.
chi di-ce che l'or-to-la-no de-ve mi-ra-re la lu-na di-ce ma-le. — hai ve-du-to il so-le co-me è lu-ci-do? — ei fa ma-tu-ra-re i fichi.
al-cu-ni ba-chi so-no mi-ci-dia-li ai ca-vo-li.

8. *a ia* cia, *e ie* cie, *o io* cio, *u iu* ciu
cia cie cio ciu

fa buo-na cie-ra ai ne-mi-ci.
un po-ve-ro cie-co si fa-ce-va ti-ra-re da un ciu-co; fa-bio lo vi-de e die-de a lui un pa-ne e u-na cio-to-la di vi-no, e lo ba-cia-va in vi-so.
co-me fe-ce be-ne!

9. *a* cia, *e* cie, *u* ciu - chia chie chio chiu,
*o* cio, *uo* cuo, *oi* coi

i la-vo-ra-to-ri si chia-ma-no di buo-na o-ra.
chi si le-va ad o-ra chia-ra non im-pa-ra.
la chi-na è me-no fa-ti-co-sa che la sa-li-ta.
e-du-ca-te il cuo-re al be-ne dei si-mi-li.
il so-le cuo-ce. la chia-ve chiu-de.
il chio-do bu-ca. la chio-ma è un-ta.

10. *ac* ca, *ec* ce, *ic* ci, *oc* co, *uc* cu

ac-ce-so, ac-cia-ro, ec-co, ec-ci-dio, oc-ca-so,
uc-ci-de-re oc-cu-pa-re oc-chio.
uc-ci-de-te i lu-ma-co-ni che di-vo-ra-no l'or-to.
la buo-na in-sa-la-ta ec-ci-ta l'ap-pe-ti-to.
il vo-me-ro è di ac-cia-ro.
do-po l'oc-ca-so vie-ne la se-ra.

11. *a* ga, *e* ge, *i* gi, *o* go, *u* gu
gi ghi, ge ghe, gie, gia, gio, giu

me-li-ga, re-go-la-to-re, se-ga-re, gio-go, ge-lo,
pia-ghe, go-ra, gu-fo, fa-gia-no.
se-mi-na-te po-ca me-li-ga che ro-vi-na il suo-lo.
i gu-fi so-no a-ni-ma-li gio-ve-vo-li.
cu-ra-te be-ne le pia-ghe ai buoi.
il ge-lo fa mo-ri-re l'er-be di-li-ca-te.

12. *a ia gia* ghia, *e ie* ghie, eg ge,
*o io* gio ghio, og go, ig gi ghi,
*u iu* ghiu gua, goi

a la-vo-ra-re un suo-lo te-na-ce si ag-gio-ga-no fi-no die-ci buoi. le no-ci han-no più ghe-ri-gli. og-gi-mai non si de-ve gia-ce-re ug-gio-si se si vuo-le vi-ve-re.

**13.** qua que qui quo

qua-li-tà, i-ni-quo, que-re-la, qua-lo-ra,
que-si-to, a-qua, qui-vi.

un co-lo-no ru-ba-va l'a-qua al suo vi-ci-no, il qua-le si que-re-la-va per-chè ve-de-va perire il suo orto; ma ve-nu-ta la pie-na fu ro-vi-na-to as-sai il co-lo-no i-ni-quo. chi fa il ma-le lo ri-ce-ve-rà peg-gio se non u-gua-le.

**14.** gna gne gni gno gnu

co-to-gno, i-gna-me, ra-gni, su-gne, fo-gna,
pu-gni, fo-gna-re, in-ge-gno.

lo i-gna-me ci-ne-se è un tu-be-ro as-sai vo-lu-mi-no-so. se un-ge-te le ruo-te di su-gna fa-ti-ca-no me-no i buoi. il suo-lo u-mi-do si de-ve fo-gna-re.

**15.** *ia* glia, *ie* glie, *io* glio, *iu* gliu

ti-glio, va-glio, fi-gli, co-ni-glio, qua-glia.

il va-glio è po-co a-do-pe-ra-to a pu-li-re i se-mi. e-du-ca-te i co-ni-gli e fa-re-te buo-ni de-si-na-ri. le qua-glie si ve-do-no a ta-vo-la dei si-gno-ri.

**16.** *a* scia, *e* scie, *i* sci, *o* scio, *u* sciu

bi-scia, li-scio, pe-sce, vi-scio-la, li-sci-va.

ta-lu-ne bi-scie so-no gio-ve-vo-li e ta-lu-ne so-no ve-le-no-se. il suo-lo se-mi-na-to sia re-so be-ne li-scio. la vi-scio-la è la più fa-mo-sa ce-ra-sa.

17. fuo, sce, gni, coi, bia, chie, vo, chio, sci, do, qua, gli, rai, zi, pio, oh, ce, scia, sie em gno ar da quo, ai, nia, ve, it, glie, bia, zia, vio, zio, vio, cio, go, ab, ag, hai tie han coi.

| | | |
|---|---|---|
| 18. er-pi-ce | on-ta-no | se-da-ni |
| fio-ri | ba-gne-rò | fuo-co |
| po-te-rà | co-co-me-ro | ra-pi-do |
| or-no | e-ri-ca | fiu-me |
| bia-de | for-bi-ci | pa-sce-rà |
| ra-va-glia-re | con-ci-me-rò | ar-nia |
| ci-co-ria | re-go-li-zia | ce-duo |
| pi-gia-re | ri-pia-no | ru-gia-da |
| pa-la | ar-ma-dio | tie-pi-do |
| ar-ruo-la-re | em-pie-rò | vio-la |

la-vo-ra-te be-ne il suo-lo, le-ta-ma-te-lo as-sai, se-mi-na-te-lo a do-ve-re e li-be-ra-te-lo da o-gni ma-la er-ba. Se re-gna l' ar-su-ra ba-gna-te-lo, chiu-de-te-lo da sie-pi e ne ri-ca-ve-re-te gua-da-gno, pia-ce-re e lo-de. L'ar-te del co-lo-no è no-bi-le, u-ti-le e lo-de-vo-le.



## La vi-te.

la vi-te di buo-na qua-li-tà e-du-ca-ta in si-to e-le-va-to ti da-rà mi-glio-re vi-no che in pia-nu-ra. tie-ni la vi-te po-ta-ta vi-ci-na al suo-lo e non ba-da-re a chi la vuo-le ma-ri-ta-ta a-gli ol-mi ed a-gli op-pi. È me-glio che tu la col-ti-vi so-la; i ce-ci, le fa-ve, i ce-rea-li so-no i ne-mi-ci che a-da-gio la di-vo-ra-no. se vuoi le gra-sce e l'u-va, fi-ni-sci ad a-ve-re po-co di o-gni co-sa.

## Al fa be to

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **a** (a) | A | a | *A* | *a* | **n** (enne) | N | n | *N* | *n* |
| **b** (be) | B | b | *B* | *b* | **o** (o) | O | o | *O* | *o* |
| **c** (ce) | C | c | *C* | *c* | **p** (pe) | P | p | *P* | *p* |
| **d** (de) | D | d | *D* | *d* | **q** (qu) | Q | q | *Q* | *q* |
| **e** (e) | E | e | *E* | *e* | **r** (erre) | R | r | *R* | *r* |
| **f** (effe) | F | f | *F* | *f* | **s** (esse) | S | s | *S* | *s* |
| **g** (ge) | G | g | *G* | *g* | **t** (te) | T | t | *T* | *t* |
| **h** (acca) | H | h | *H* | *h* | **u** (u) | U | u | *U* | *u* |
| **i** (i) | I | i | *I* | *i* | **v** (ve) | V | v | *V* | *v* |
| **l** (elle) | L | l | *L* | *l* | **z** (zeta) | Z | z | *Z* | *z* |
| **m** (emme) | M | m | *M* | *m* | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | | | | |

III.

## SILLABE COMPOSTE

*ag* bag, *al* bal, *am* bam, *an* ban, *am* cam, *an* can, *ar* mar, *ap* pap, *ec* bec, *ef* bef, *em* gem, *en* men, *et* pet, *er* per, *er* ver, *ez* mez, *in* vin, *os* bos, *oz* boz, *on* con, *or* cor, *os* pos.

---

La bot-te, la ver-du-ra, i cam-pi, l'ar-gil-la, la sab-bia, i boz-zo-li, la mar-na, il bi-den-te, la van-ga, la zan-go-la, le for-bi-ci, la ro-bi-ni-a, l'in-set-to, ag-gio-ga-re, sar-chia-re.

Cam-bia-te so-ven-te il let-to ai ba-chi.

Non bef-feg-gia-te chi v'in-se-gna co-se nuo-ve.

Con buon se-me e lar-ga cu-ra si fan-no i boz-zo-li.

Le fo-glie, i ra-mi, i fio-ri, sor-to-no dal-le gem-me.

Il ter-re-no ar-gil-lo-so è mi-glio-re del sab-bio-so.

Non la-scia-te per-de-re la li-sci-via che è un con-ci-me buo-no.

*ac* fac, *al* fal, *an* dan, *ar* car, *eb* feb,
*en* gen, *el* nel, *en* ten, *if* dif, *ol* col,
*oc* noc, *on* non, *or* tor, *oz* toz, *ut* tut

Le fac-cen-de, l'al-be-ro, la far-fal-la, gli uc-cel-li, la lar-va, le len-ti, la mac-chia, la mar-za, il tu-to-re, il noc-cio-lo, la tor-to-ra, il dan-no, tor-ce-re, net-ta-re, ten-de-re, col-ti-va-re, in-cal-za-re.

## Il vec-chio non-no.

Car-luc-cio, mio di-ce-va al ni-po-ti-no un vec-chio non-no: vuoi es-se-re fe-li-ce al mon-do? Non ti ver-gó-gna-re del-la re-li-gio-ne nel-la qua-le sei na-to. A-ma i ge-ni-to-ri che pa-ti-ro-no mol-to per te. Os-ser-va le leg-gi del re-gno. O-no-ra i pa-dro-ni che ti dan-no a vi-ve-re. Col-ti-va i lo-ro po-de-ri con a-mo-re. Non a-bu-sa-re del-la con-fi-den-za che han-no in te. Ren-di con-to di tut-to sen-za ru-ba-re co-sa al-cu-na. Cer-ca di far-ti o-no-re e sa-rai con-ten-to.



*al* gal, *ab* lab, *ab* rab, *al* sal, *an* san,
*as* sas, *ap* zap, *et* let, *et* set, *iz* viz, *it* zit,
*or* lor, *or* roc, *om* rom, *od* sod, *uc* zuc.

La zap-pa, lo ai-lan-to, la sab-bia, i sol-chi, la col-li-na, il let-to cal-do, le pe-co-re, la sel-va, la zuc-ca, la ziz-za-nia, la ron-ca, la ron-di-ne, il sas-so, sol-fo-ra-re, rom-pe-re, zap-pa-re, lor-da-re, riz-za-re.

In-sol-fo-ra-te con di-li-gen-za le vi-ti.

Lo ai-lan-to ve-ge-ta be-ne in o-gni ter-re-no.

I let-ti cal-di si u-sa-no per la se-mi-na an-ti-ci-pa-ta.

I le-gu-mi na-ti in luo-go sab-bio-so cuo-cio-no me-glio.

La zap-pa a-do-pe-ra-ta be-ne va-le più del-la a-ra-tu-ra.

Le ron-di-ni man-gia-no gli in-set-ti cat-ti-vi.

## La bam-bi-na mas-sa-ia.

Ro-si-na ve-den-do la mam-ma sua in con-ti-nue fac-cen-de per la fa-mi-glia, cer-ca-va di sol-le-var-la. O-ra pu-li-va u-na ca-me-ra ed o-ra pre-pa-ra-va la le-gna. Ri-po-ne-va i pan-ni su-di-ci, la-va-va i cen-ci, mon-da-va la ver-du-ra. Oh! mam-ma, di-ce-va: in-se-gna-mi a cu-ci-re, a fa-re di cal-za a ram-men-da-re; fa-rò io e tu ri-po-se-rai un po-co!

Dio be-ne-di-ce-va la bam-bi-na mas-sa-ia ed o-gnu-no l'a-ma-va.

*ba* sba, *ca* sca, *de* sde, *fo* sfo, *ge* sge,
*go* sgo, *le* sle, *ma* sma, *mu* smu, *ra* sra,
*to* sto, *ve* sve, *vi* svi

ar-bu-sto, scu-re, sco-pa, fu-sto, pa-sto, sca-ri-ca, sci-mu-ni-to, sco-del-la, sba-da-to, ca-sca-to, slea-le, scu-ria-da, sta-gio-ne, sta-te, sta-me, stu-fa, sfo-glia-re, svi-na-re, sca-pi-ta-re, sra-di-ca-re, sca-tu-ri-re, smo-ve-re.

Il ba-sto-ne, la scu-ria-da e il pun-go-lo a-do-pe-ra-ti con-tro gli a-ni-ma-li for-te-men-te di-no-ta-no cat-ti-vo co-re.

Da-te re-go-la-ti ma ri-pe-tu-ti pa-sti ai ba-chi se li vo-le-te a-ve-re sa-ni.

Il co-lo-no che non la-vo-ra di sta-te pe-ne-rà d'in-ver-no.

Svi-na-te il mo-sto al-lo-ra che ha qua-si per-du-to il dol-ce.

## Il pic-co-lo pa-sto-re.

Mar-ti-no con-du-ce-va le pe-co-re nel bo-sco; ma in-ve-ce di te-ner-le fra gli ar-bu-sti la-scia-va che an-das-se-ro va-gan-ti. Un gior-no in cui e-ra più sba-da-to in-va-se-ro l'or-to di un po-ve-ret-to. Man-gia-ro-no i ca-vo-li, pe-sta-ro-no le in-sa-la-te, ro-vi-na-ro-no le vi-ti, ed u-na pe-co-ra ca-du-ta nel poz-zo vi mo-ri-va. Il bab-bo pa-gò il dan-no al po-ve-ret-to, per-det-te u-na pe-co-ra e ca-sti-gò for-te-men-te Mar-ti-no.

*ra* bra, *ra* cra, *ra* fra, *la* cla, *la* sla, *le* gle, *le* sle, *re* fre, *re* pre, *re* tre, *li* pli, *ri* bri, *lo* plo, *ro* dro, *ro* gro, *ru* tru, *ru* gru.

Le gle-be, la pri-ma-ve-ra, le ca-pre, la bri-na, il gru-gno, il gra-no, la fra-na, il fre-no, il cra-nio, il pu-le-dro, il tre-mi-to, la gra-na-ta, il gri-do, il truo-go-lo, le a-ni-tre.

Le ca-pre so-no mol-to van-tag-gio-se se te-nu-te a si-ste-ma sta-bu-la-rio.

Il con-ta-di-no non è un ser-vo del-la gle-ba, es-so go-de i me-de-si-mi di-rit-ti de-gli al-tri.

Non met-te-te la boc-ca nel-la sco-del-la co-me il ma-ia-le met-te il gru-gno nel truo-go-lo.

La bri-na di pri-ma-ve-ra ro-vi-na le viti ed i fio-ri.

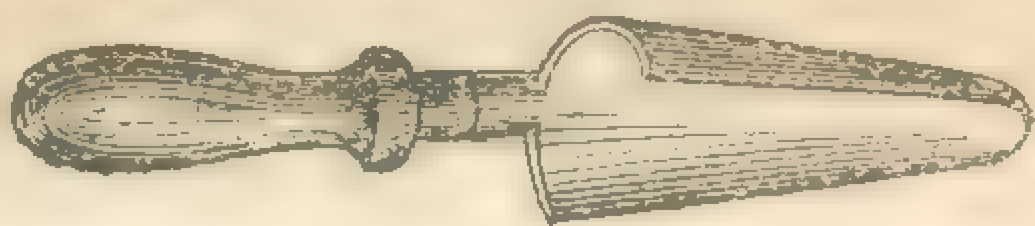
Fre-na-te la pas-sio-ne del vi-no, del fu-ma-re e del giuo-co.

I bam-bi-ni as-sai vi-vi de-vo-no do-mar-si co-me i pu-le-dri.

Chi è bu-giar-do non può pre-ten-de-re di es-se-re cre-du-to.

## L'a-ra-tro.

L'a-ra-tro co-mu-ne si di-vi-de in ot-to par-ti che si chia-ma-no: i Ma-ni-ci, il Col-tro, il Vo-me-re, l'O-rec-chio, il Re-go-la-to-re, il Cep-po, i Mon-tan-ti, la Frec-cia. Vi so-no gli a-ra-tri col car-ret-to che si chia-ma a-van-tre-no. Un buon a-ra-tro de-ve an-da-re pro-fon-do al-me-no un pal-mo.



*al* qual, *ai* guai, *can* cian, *coc* cioc, *chi* schi, *el* gnel, *ei* miei, *gal* gial, *ghe* sghe, *gor* gior, *og* piog, *qua* squa, *oi* suoi, *iu* sciu

la piog-gia, le gem-me, le cian-ce, l'a-gnel-lo. il gior-no, le spi-ghe, le squa-me, il gial-lo, i bo-schi, sciu-pa-re, schi-va-re, gua-i-re.

Le gem-me de-gli al-be-ri so-no co-per-te di squa-me.

Le pe-co-re be-ne pa-sciu-te fan-no si-no due a-gnel-li.

L'a-gri-col-tu-ra non si mi-glio-ra con le cian-ce.

Im-bo-schi-te le nu-de mon-ta-gne e le ri-ve dei fiu-mi.

Pre-pa-ra-te il ter-re-no in mo-do che le piog-gie non lo gua-sti-no.

Non sciu-pa-te i gior-ni nel-l'o-zio; col tem-po si gua-da-gna-no i da-na-ri.

---

Ciò che de-ve a-ve-re un col-ti-va-to-re:

L'a-ra-tro, la zap-pa, il bi-den-te, la van-ga, la pa-la, il ba-di-le, il pic-co-ne, la for-ca, la fal-cio-la, il col-tel-lo da in-ne-sto, la se-ga, la scu-re, il mar-tel-lo, il suc-chiel-lo, il co-nio, il ca-vic-chio, la fu-ne da sol-chi, la sca-la, il co-reg-gia-to, il va-glio, le ce-ste, la sec-chia, la bi-gon-cia, la car-ret-ta, la zan-go-la, i ca-ne-stri, le sco-pe. Que-ste co-se si ma-neg-gia-no da-gli uo-mi-ni.

*car* scar, *con* scon, *bar* sbar, *gra* sbra,
*gri* sbri, *er* scer, *rac* brac, *rez* prez,
*rin* prin, *red* fred, *ran* gran, *ron* pron,
*rop* strop, *rup* strup, *tel* stel.

Il frut-to, il fred-do, il prez-zo, l'in-gras-so, la stra-da, il prez-ze-mo-lo, la pan-noc-chia, il ra-strel-lo, lo sten-to, i prin-ci-pii, ten-de-re, scon-cer-tare, sgri-da-re, sbar-ca-re, frut-ti-fi-ca-re, tras-cu-ra-re.

La stal-la ben re-go-la-ta por-ta gran-di van-tag-gi.

Le stan-ze do-ve si e-du-ca-no i ba-chi de-vo-no a-ve-re mol-te fi-ne-stre.

Te-ne-te il con-ci-me al co-per-to del so-le e del-la piog-gia.

La ce-ne-re, il cal-ci-nac-cio, le piu-me, i ca-pe-gli, la spaz-za-tu-ra so-no ec-cel-len-ti in-gras-si.

Chi se-mi-na trop-po fit-to rac-co-glie po-co frut-to.

## La pie-tan-za del con-ta-di-no.

Vo-le-te ac-qui-sta-re for-za? di-ce-va il pie-va-no a Lo-ren-zo am-ma-lato; fa-te a mi-o mo-do, man-gia-te del-la car-ne! I con-ta-di-ni, ri-spo-se Lo-ren-zo, so-no po-ve-ri e non co-no-sco-no pie-tan-za. So-no i-ner-ti e pol-tro-ni ri-pi-gliò il cu-ra-to. I co-ni-gli co-sta-no nien-te e se gli e-du-ca-te a-vre-te pie-tan-za tut-to l'an-no. Cot-ti a les-so, a-ro-sto, in u-mi-do, ad o-gni ma-nie-ra so-no la ri-sor-sa del po-ve-ro, la ve-ra man-na di Dio.

*brac* sbrac, *cheg* scheg, *cher* scher, *chia* schia, *iac* ghiac, *iar* gliar, *ioc* scioc, *ioz* ghioz, *ior* scior, *prez* sprez, *pruz* spruz, *qual* squal, *quil* squil, *tret* stret.

Le scheg-gie, il ghiac-cio, lo scher-no, lo spruz-zo, lo squal-lo-re, il sin-ghioz-zo, lo stret-to-io, schian-ta-re, ghiac-cia-re, spruz-za-re, pi-glia-re, scher-ni-re.

Se d'e-sta-te fa il so-le do-po lo spruz-zo, si mac-chia-no le fo-glie del-le pian-te.

Schian-ta-re gli al-be-ri e non pian-tar-ne mai si-gni-fi-ca cer-ca-re la mi-se-ria.

Il ghiac-cio di pri-ma-ve-ra gua-sta la cam-pa-gna.
Chi sprez-za i buo-ni con-si-gli è ne-mi-co del be-ne.
La buo-na mas-sa-ia scio-ri-na i pan-ni so-ven-te.
Chi pi-glia il frut-to al vi-ci-no è un ve-ro la-dro.

## Chi ub-bi-di-sce non pa-ti-sce.

Co-sì di-ce-va un sin-da-co ai suoi con-ta-di-ni: La-vo-ra-te pro-fon-do il ter-re-no ar-gil-lo-so, ma non co-sì il leg-gie-ro e sab-bio-so. Se-mi-na-te po-co for-men-to-ne ed ac-cre-sce-te i fo-rag-gi. In col-li-na la vi-te, i frut-ti, gli o-li-vi, i po-mi di ter-ra ed an-che il gra-no. In pia-nu-ra le fa-ve, i fa-giuo-li, gli or-tag-gi, i pra-ti, il gra-no ed i gel-si. Cam-bia-te po-sto al-le se-mi-na-gio-ni, a-dat-ta-te le pian-te al ter-re-no. Nel for-te il gra-no, la fa-va, il for-men-to-ne; nel leg-gie-ro la se-ga-le, l'a-ve-na, i le-gu-mi, le vi-ti. I con-ta-di-ni ub-bi-di-ro-no e rac-col-se-ro mol-to.

*iac ghiac* sghiac, *iaf chiaf* schiaf,
*ian chian* schian, *iat chiat* schiat,
*ciet hiet* schiet, *iot chiop* schiop, *iei* miei,
*uoi* puoi

Lo scop-pio, l' oc-chio, lo sghiac-cio, scac-chia-re, schian-ta-re, schia-maz-za-re, schia-ri-re, schiu-ma-re.

La gem-ma del-l' al-be-ro si chia-ma pu-re oc-chio.

Nel me-se di mag-gio si schiac-ca-no le vi-ti.

Si gua-sta il ter-re-no cal-pe-stan-do-lo quan-do sghiac-cia.

Schiu-ma-te con di-li-gen-za le vi-nac-ce nel ti-no.

Lo schia-maz-zo dei bam-bi-ni ge-ne-ra con-fu-sio-ne. Chi va al la-vo-ro ap-pe-na schia-ri-sce fa dop-pia gior-na-ta.

Si schian-ta-no gli al-be-ri i-nu-ti-li e si li-cen-zia-no i gio-va-ni pol-tro-ni.

Non fa-te schiu-de-re il se-me dei ba-chi al fuo-co e nep-pu-re in se-no.

## Le mi-su-re a-gra-rie.

La vi-gna di mio pa-dre è di quat-tro et-ta-ri, ven-ti a-re e tre cen-tia-re. Un Et-ta-re è com-po-sto di cen-to A-re. L'A-ra è di cen-to me-tri qua-dra-ti. Un me-tro qua-dra-to si chia-ma Cen-tia-ra. Tut-te le pro-vin-cie de-vo-no u-sa-re ta-li mi-su-re a-gra-rie che so-no le più giu-ste e ra-gio-na-te.

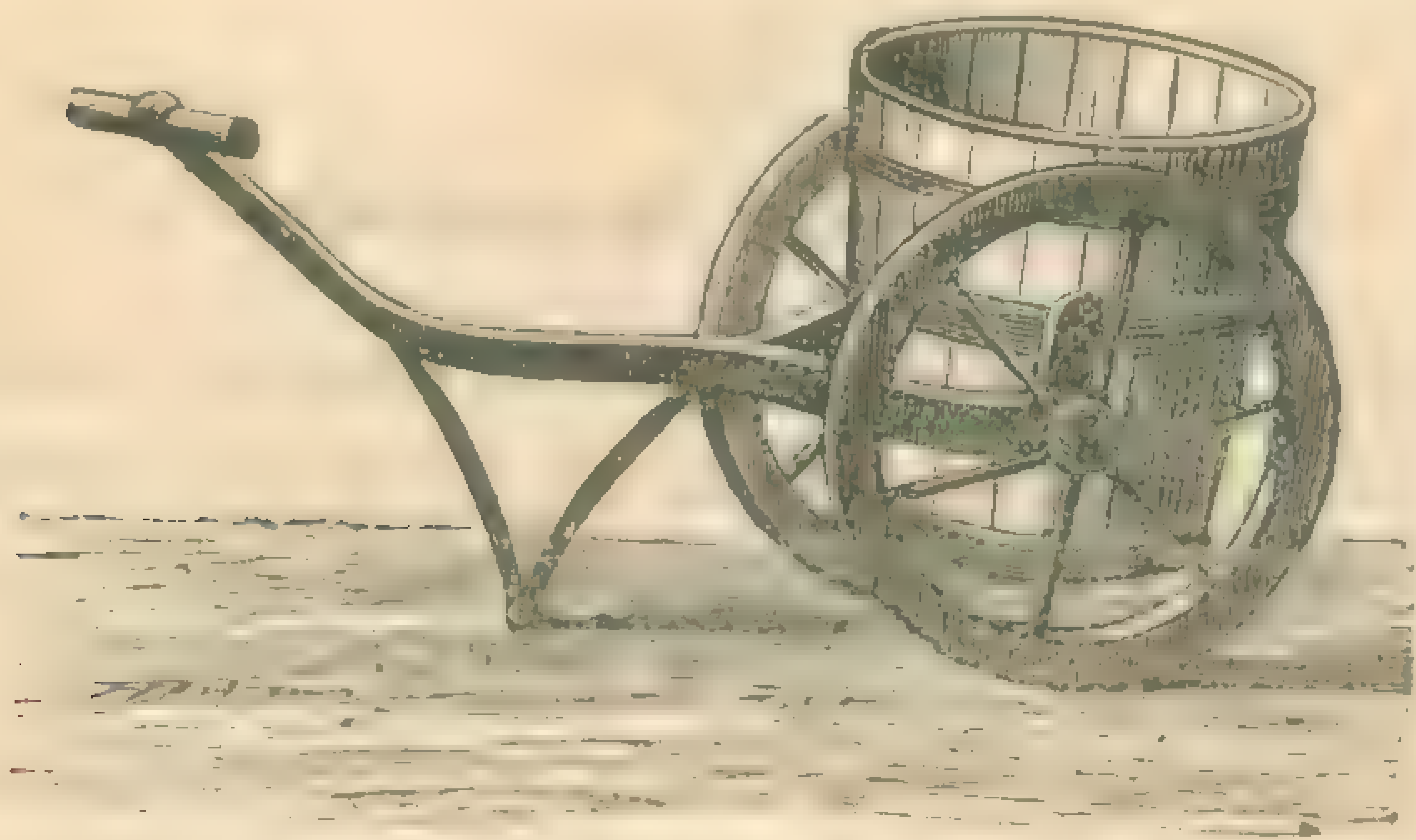
## Le mac-chi-ne.

Quan-to so-no van-tag-gio-se le mac-chi-ne a-gra-rie! I con-ta-di-ni sten-ta-no me-no, fan-no più pre-sto il la-vo-ro e lo fan-no più be-ne. La mie-ti-tri-ce e la treb-bia-tri-ce la-vo-ra-no co-me ot-tan-ta uo-mi-ni. Lo span-di-fie-no ser-ve co-me tren-ta don-ne. Lo sgra-na-to-re da for-men-to-ne la-vo-ra co-me die-ci. Il trin-cia-pa-glia ed il trin-cia-fo-glia co-me ot-to.

Sia be-ne-det-to chi le in-ven-tò! For-tu-na-te le pia-nu-re do-ve si a-do-pe-ra-no! Bea-ti quei con-ta-di-ni che le pos-so-no a-ve-re!

Le mac-chi-ne so-no mos-se da-gli a-ni-ma-li, dal-l'a-qua o dal va-po-re. Do-ve so-no le mac-chi-ne en-tra-no la ric-chez-za e la sa-lu-te del-le po-po-la-zio-ni.

Chi sprez-za le mac-chi-ne è ne-mi-co del bene pro-prio, del-la sua fa-mi-glia e del-la sua patria.



FINE.

# OPERETTE

## PER LE SCUOLE ELEMENTARI

DEL MEDESIMO AUTORE.

**L'Agricoltura dopo il Sillabario**, per la seconda elementare . . . . . . . . . . . . . . L. — 20

**I Ricordi del nostro Zio**. Primo libro di lettura per le scuole rurali. Un vol. di 100 pagine . . » — 40

**Istruzione agraria elementare** in 40 lezioni, terza edizione. Un vol. di 300 pagine con molte figure intercalate . . . . . . . . . . . . . » 1 50

**I Giardini** in città ed in campagna, sulle finestre, sui terrazzi, nei saloni, in piena terra, ecc., ossia l'arte di coltivare i fiori e formare i giardini. Un volume in-12 con 81 figure intercalate . . . . » 2 40

**L'Orto ed il Frutteto,** manuale di coltivazione per le diverse regioni d'Italia. Un vol. in-12 di oltre 500 pagine con 72 figure intercalate . . . . » 4 50

### DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

**La contabilità agricola** insegnata ai proprietari, ai fittaioli ed ai coltivatori, accompagnata dai necessari registri riguardanti il capitale esposto, l' *entrata* e la *sortita*, le colture diverse, ecc., con metodo facile ed alla portata di tutti.

**L'Entomologia** per tutti, ovvero gl'insetti nocevoli all'agricoltura, all' uomo, al bestiame, all'economia domestica. Opera utilissima ad ogni ceto.

